

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОТРАДНЕНСКАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ  
«Отрадненская городская библиотека»  
М.И. Соколова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**Кейс-турнир «Невозможное возможно»**

Целевая аудитория: жители и гости Муниципального образования «Город  
Отрадное», участвующие в праздновании Дня Города

Разработчик:  
Андреева Юлия Федоровна  
кандидат педагогических наук,  
методист краеведческого отдела

Отрадное  
2018

## Содержание

1. Введение
2. Описание проблемной ситуации
3. Задание участникам кейс-турнира
4. Список использованной литературы
5. Приложение 1. Свидетельство о публикации методической разработки кейс-турнира «Невозможное возможно» в электронном периодическом издании «Педагогический мир»

## Введение

**Общая характеристика метода кейсов.** В настоящее время в образовательной и просветительской деятельности широко применяется метод кейсов или кейс-метод (от англ. case – случай, ситуация).

Данный способ обучения и просвещения представляет собой организованный групповой процесс анализа конкретной проблемной ситуации, поиска выхода из неё и публичное представление найденного решения.

Участники кейс-стади (учебного занятия или просветительского мероприятия, в ходе которого применяется метод кейсов) распределяются по группам из 3-5 человек. Каждая группа получает кейс, который содержит:

1. подробное описание реальной или смоделированной (вымышленной) проблемной ситуации;
2. справочные и иллюстративные материалы, облегчающие анализ проблемной ситуации;
3. задание, включающее конкретные рекомендации по поиску выхода из проблемной ситуации, и требования к презентации найденного решения.

После распределения по группам и получения кейсов, имеющих одинаковое содержание, участники соревнования приступают к чтению, анализу и групповому обсуждению полученных материалов. Работа осуществляется в режиме брейншторминга или мозгового штурма, стимулирующего творческую активность.

В процессе кейс-стади каждая группа должна пройти этапы генерации, оценки и отбора идей.

Материал, полученный в ходе групповых дискуссий, структурируется, оформляется в соответствии с требованиями организаторов кейс-стади и публично представляется одним из членов группы.

Жюри оценивает презентации найденных решений по определённым критериям и определяет победителей соревнования.

**Целевая аудитория кейс-турнира «Невозможное возможно»** - жители и гости Муниципального образования «Город Отрадное», участвующие в праздновании Дня Города.

### **Цели кейс-турнира:**

1. Просветительская цель – актуализировать знания об архитектурном облике и истории Пеллинской почтовой станции;
2. Развивающая цель – развить мыслительные операции (анализ, синтез) и креативность;
3. Воспитательная цель – воспитать чувство уважения к историческому прошлому города Отрадное.

### **Этапы кейс-турнира:**

1. Организационный (отбор участников, формирование групп, знакомство с правилами кейс-турнира) – 10 минут;

2. Работа участников турнира с кейсами (анализ описанной проблемной ситуации; генерация, оценка, отбор идей; подготовка презентации) – 20 минут;
3. Презентация найденных решений – 15 минут;
4. Работа жюри – 10 минут;
5. Награждение победителей и участников памятным призами - 5 минут.

Общая продолжительность мероприятия – 1 час.

**Материально-техническое обеспечение** – 4 стола; 16 стульев; бумага; цветные карандаши; шариковые ручки; памятные призы.

**Место проведения кейс-турнира** – площадь перед МБУ Культурный центр «Фортуна».

**Состав жюри** – Директор и специалисты МКУ «Отраденская городская библиотека».

**Критерии оценивания презентаций:**

1. Оригинальность (от 1 до 5 баллов);
2. Реалистичность (от 1 до 5 баллов);
3. Социальная значимость (от 1 до 5 баллов).

## Описание проблемной ситуации

### Дорогие друзья!

Город Отрадное хорошеет с каждым днём! Появляются новые здания, благоустраиваются дворы и улицы. Мы радуемся таким изменениям, но понимаем, как не хватает нашему родному краю тех архитектурных памятников, которые когда-то стояли на этой земле.

Примером утраченной жемчужины архитектуры является Пеллинская почтовая станция. Указ о её строительстве вышел 14 августа 1785 года, сразу после закладки дворцового ансамбля Пелла. Автором проекта стал выдающийся зодчий Николай Александрович Львов.

Станцию возвели на берегу реки Святки. Строительство завершилось в 1789 году. Главное здание станции было спроектировано в форме куба и украшено куполом.



Рисунок 1. Презентация макета Пеллинской почтовой станции в краеведческом отделе Отраденской городской библиотеки

Сразу после окончания строительных работ Пеллинская станция была принята по описи и поступила в ведомство Санкт-Петербургского почтамта.

В 1826 году она стала первым местом, где по дороге в Сибирь прощались со своими родными декабристы С.Г. Волконский, Н.М. Муравьёв, П.А. Муханов, И.И. Пущин и С.П. Трубецкой.

В настоящее время на территории ОАО «Ленинградский судостроительный завод «Пелла» восстановлены и отремонтированы северные служебные флигеля станции и конюшенно-каретное дугообразное здание (рис. 2-3).



Рисунок 2. Территория ОАО «Ленинградский судостроительный завод «Пелла». Восстановленное здание из ансамбля Пеллинской почтовой станции [3]



Рисунок 3. Ограда территории ОАО «Ленинградский судостроительный завод «Пелла» [4]

По восстановленным составляющим ансамбля мы можем судить о том, какой была Пеллинская почтовая станция в целом. Получить более полное представление об этом объекте можно в Отрадненской городской библиотеке. В экспозиции краеведческого отдела данной организации находится макет утраченного памятника архитектуры XVIII столетия.

## Задание участникам кейс-турнира

### Дорогие отраденцы!

Давайте помечтаем и представим, что время и война не изменили облик наших мест, и почтовая станция, возведённая по проекту Н.А. Львова, полностью сохранилась до настоящего времени.

Вам предстоит продумать, как можно было бы использовать главный корпус этого архитектурного ансамбля и два корпуса смотрителя на благо горожан (рис. 4).

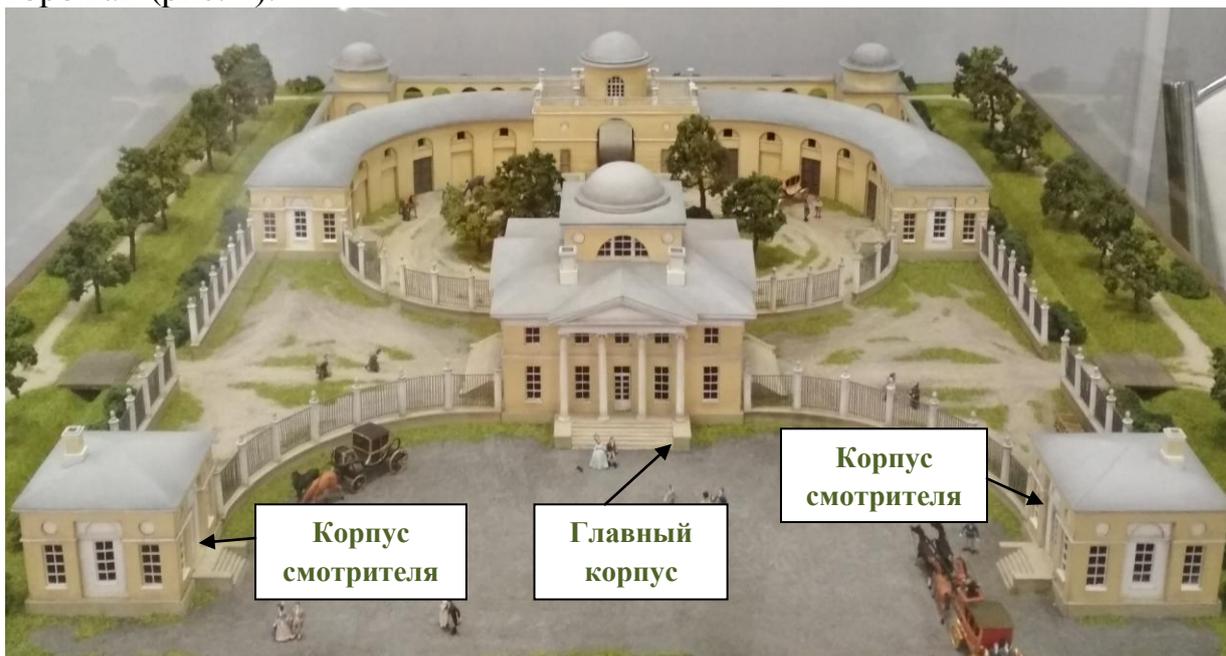


Рисунок 4. Исторический макет Пеллинской почтовой станции из экспозиции краеведческого отдела Отраденской городской библиотеки

Организаторы кейс-турнира предлагают Вам обсудить в группах самые смелые идеи и устно представить результаты творческого поиска и дискуссии.

Рассказывая о найденном решении, Вы должны поведать нам о том,  
- какую организацию, учреждение или предприятие следовало бы разместить в главном здании Пеллинской почтовой станции и двух корпусах смотрителя (возможно, это будет какое-то абсолютно оригинальное, не совсем серьёзное, но чрезвычайно полезное общественное заведение);

- какие очень-очень интересные мероприятия могли бы проходить в этом месте, или какие услуги можно было бы получить в придуманном Вами учреждении (предприятии);

- с какими категориями горожан должны были бы работать профессиональные, добрые и отзывчивые сотрудники придуманной Вами организации (возможно, двери бывшей почтовой станции оказались бы открытыми для детей, а, может быть, в Вашем заведении каждый житель Отрадного был бы желанным гостем).

Желаем Вам успеха!

## Список использованной литературы

1. Выдающиеся зодчие в истории города. Львов Николай Александрович / [координаторы проекта Р. Соколов, Н. Михновец] // Отрадное: вчера, сегодня, завтра. – 2018. – 9 мая.
2. Гладких И.В. Разработка учебных кейсов: методические рекомендации для преподавателей бизнес-дисциплин / И.В. Гладких. – Санкт-Петербург: Высшая школа менеджмента, 2010. – 96 с.
3. Казанкова К. Отрадное взяли на буксир [Электронный ресурс] / К. Казанкова // Официальный сайт Кировского муниципального района Ленинградской области. – Режим доступа: <http://special.kirovsk-reg.ru/smi/pub/?id=8648&notpl=1> (дата обращения 28.08.2018).
4. Рецепт успеха от завода Пелла [Электронный ресурс] // Город Отрадное. – Режим доступа: <http://www.490.ru/wp/?p=1284> (дата обращения 28.08.2018).

Приложение 1.  
Свидетельство о публикации методической разработки кейс-турнира  
«Невозможное возможно» в электронном периодическом издании  
«Педагогический мир»

